



МЫ!



Сентябрь-октябрь
2019 г.
Выпуск 1 (75)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



В этом выпуске:



Новости	2 стр.
Знакомьтесь! Новые учителя!	2 стр.
Учитель	3 стр.
Педагогические династии	4 стр.
Наша языковая стажировка	5-6 стр.
Творчество гимназистов	7 стр.
Театрал	8 стр.
Я люблю книги	

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Дорогие наши учителя, поздравляем вас с Днём учителя! Спасибо вам за щедрость ваших сердец, безграничное терпение и понимание, преданность делу и любовь к своим ученикам. Быть учителем - нелёгкий труд, поэтому желаем вам здоровья, бодрости тела и духа. Пусть ученики вас уважают и любят, а их родители всегда помнят, кто привёл их детей на светлую дорожку знаний.

Коллектив газеты «МЫ!».

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>.

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Галактионов Георгий, ученик 11 В класса, обладатель персональной стипендии Волгоградской городской думы за достижения в области образования и науки.



Театральный коллектив «Премьер-А» - обладатель персональной стипендии Волгоградской городской думы.



Тяглова Елена Викторовна, учитель химии, обладатель диплома города-героя Волгограда в области образования.



Долгова Татьяна Владимировна, учитель английского языка, обладатель диплома города-героя Волгограда в области образования.



4 октября 2019 года состоится День самоуправления, ставший уже традиционным для нашей гимназии. В этот день ученики 11 классов меняются местами с учителями. Должность директора Гимназии займет учащаяся 11А класса Никифорова Юлия.

1 октября **Международный день пожилых людей.** В гимназии проводится акция «Руки сердечное тепло». Выставку фотографии можно посмотреть в холле 1 этажа.

С 14 по 18 октября 2019 года будет проводиться ежегодная экологическая акция «Собери макулатуру—спаси дерево».

В октябре учащихся 4 классов ждет игра-путешествие «Путешествие в страну дорожных знаков», которую организует отряд ЮИД «Зеленый свет» (руководитель Бесхмельницина Е.П.). А учащихся первых классов посвятят в пешеходы.

День народного единства отмечается в нашей стране ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в истории России — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году.

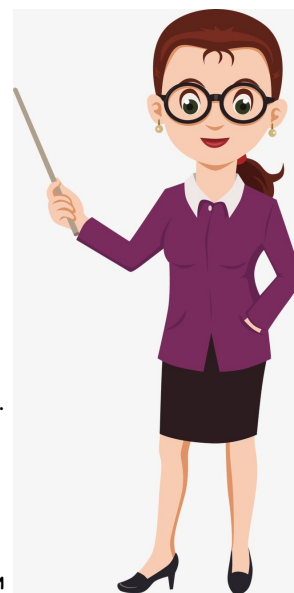
В ноябре состоится традиционный фестиваль национальностей «Венок дружбы», в котором примут участие учащиеся 7 классов.

24 ноября 2019 года (последнее воскресенье ноября) в России отмечается День матери. К этому дню приурочен праздник «Мы славим женщину, чьё имя Мать!», в котором примут участие учащиеся 6 классов.

Нистратова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов, классный руководитель 4Б класса.

Как вы себя чувствуете в новой школе?
 - Как и любой "новичок". Присматриваюсь, изучаю особенности жизни нового коллектива и стараюсь "выработаться" на новом месте. Сейчас ощущаю себя комфортно.
Каким должен быть настоящий учитель?
 - Настоящий учитель должен быть внимательным, отзывчивым и стрессоустойчивым. Он должен очень много знать: больше, чем требуют от него преподаваемые предметы. У него должно быть чувство юмора, потому что только с юмором можно относиться к всё возрастающим требованиям к профессии учителя со стороны родителей, общества и Министерства образования.

Что вам доставляет особое удовольствие в вашей профессии?
 - Главное удовольствие - это возможность передавать свои знания и умения школьникам; видеть каждый день, как новая работа преобразует и меняет человека. Ещё удовольствие - это каждодневное творчество и живое общение.



Буталова Мария Николаевна, учитель начальных классов, классный руководитель 1А класса.

Как Вы себя чувствуете в новой школе?
 - В новой школе я себя чувствую замечательно! Здесь очень дружный учительский коллектив. В начальных классах есть превосходный завуч Галина Николаевна, которая создает уютную атмосферу и крепкую команду. Учитывая то, что начальные классы находятся немного обособленно, сами учителя на самом деле очень радушные и дружные. Именно поэтому я чувствую здесь себя хорошо.

Какие качества вы больше всего цените в учениках?
 - В учениках я ценю больше всего самодисциплину. Из остальных качеств - это трудолюбие, отзывчивость, чистоплотность и, конечно же, усердие.
Почему вы выбрали профессию учителя?
 - В 3 года первое, чем я начала заниматься с сестрой - это пытаться писать вместе с ней цифирки. Хотя на тот момент я еще и не умела писать. В 8 лет я пригласила весь свой класс домой, чтобы объяснить им математику, которую никто не понимал. Конечно же, позже менялись мои увлечения и предпочтения. Это был и медицинский институт, это был и спорт, потому что я добилась звания КМС по легкой атлетике. Первое образование, которое я получила в вузе - это спортивный психолог. А второе образование, которое получила дополнительно, после того как съездила в лагерь «Орленок» и «Босоногий гарнизон», - это профессия преподавателя начальных классов. Все же моя любовь общения с детьми и старания поделиться с ними своими знаниями не прошли даром. **Материал подготовила Анастасия Шевченко**

УЧИТЕЛЬ

Учитель. Мы слышим это слово, и в подсознании всегда всплывает образ доброй и умной женщины с указкой в руках и со стальными нервами в кармане. Ведь учить чему-то новому маленьких и пока что ничего не понимающих озорников – дело не из простых. Ты должен вложить в детей всю свою душу, знания и энергию, чтобы дать им старт в будущее. В известной фразе «Да, этому меня жизнь научила» нет какого-то внятного объяснения, кто обучил и когда. Просто в рамках каких-то обстоятельств человек сам пришел к умозаключению и вывел для себя что-то новое. Вообще, если хорошо подумать, помимо учителей в школе, репетиторов и воспитателей в детском саду, учат нас разные родители, бабушки и дедушки, друзья, наше окружение, а иногда, мы сами приходим к каким-то выводам. И тут созревает вопрос: «Нужны ли вообще учителя?» Если мы и сами можем что-то понять.

С самых первых секунд нашего существования мы узнаем этот мир. Тактильно, ощущая теплые прикосновения нежных рук. Мама – наш самый первый учитель. Она, вкладывая всю свою любовь и заботу, учит нас ходить, держать ложку и разговаривать. Пытливость ума растет не по дням, а по часам, и вот маленький человечек уже знает, что такое падение и разбитая коленка, что будет, если засунуть палец в горячий суп, что такое потерянная игрушка и что произойдет, если смешать красный и синий цвета акварели. Детский садик. Вокруг много разных и непривычно новых людей. Мама куда-то ушла, предварительно поцеловав в щечку и сказав, что придет вечером после работы. Мальчики и девочки во что-то весело играют, громко смеются и общаются. А это кто? Высокая полная женщина с голубыми добрыми глазами и тихим голосом. С этого дня она много что рассказывала и делала: помогала мне переодеваться,

договариваться с другими детьми, мы изучали новые вещи. Моргнул на секундочку, и вот уже другие ребята. Огромная школа. Опять новые лица. Первый, второй, пятый, седьмой. Учительница рассказывает про строение клетки. Она нашла подход к незнанию многих ребят, исправляет это самыми интересными способами – лабораторной работой. Девятый, десятый. Друзья посоветовали учиться в медицинском, потому что у меня хорошо с биологией. Колебания происходят все чаще и чаще, я не знаю, к кому обратиться. «Слушай свое сердце», – сказала мне мама. Одиннадцатый. Позади много разных ситуаций, переживаний. Много чего было понято и заучено. А дальше что? Новый коллектив, новые преграды и решение задач, а следовательно, новый опыт.

Как бы нам ни хотелось, но общество в котором мы существуем большую часть времени, влияет на нас очень сильно. Одноклассники, друзья, родители – все они в своем роде учителя. Ведь учитель – это кто – то имеющий жизненный опыт, не важно, размером в 16 лет или 68, и которому хотелось его передать другим людям. Педагог в школе – важнейшее составляющее будущего. Этот человек открывает глаза на мир, помогает понять, что тебе нужно, а чем можно пренебречь. Однако, если рассмотреть это понятие шире, становится ясно, что оно заключается не только в обучении определенным знаниям, но и в воспитании своих учеников. Учитель обязан всегда оставаться примером. Именно поэтому я считаю, что не каждый может стать учителем, это дано не всем. Нужно настолько любить свою работу, постоянно совершенствоваться и хотеть иметь возможность передать навыки ученикам, ведь в этом и есть смысл поучения.

Ксения Власьева

Кто из нас не помнит Дня учителя, восхитительно веселого и бесшабашного, так как все уроки в этот день проводят не учителя, а старшеклассники?

Тогда все ходят веселые, с букетами и конфетами, устраиваются праздничные концерты и веселые выступления. День учителя

начали отмечать еще в Советском Союзе, указ об этом был издан 29 сентября 1965 года. Начиная с 1980 года его праздновали в первое воскресенье октября.

В 1994 году случилось событие, которое коснулось и российских учителей: ЮНЕСКО ввела празднование Международного дня учителя 5 октября. Россия немедленно присоединила празднование «своего» Дня к этой дате, поэтому с 1994 года **День учителя в России отмечается 5 октября.**

В Узбекистане с 1996-ого 1-ого октября отмечают свой праздник, именуемый Днем учителей и наставников. Данное событие принято праздновать с большой помпой,



причем по его случаю назначается выходной день.

День учителя существует во многих странах мира, в том числе в Австралии. Праздник принято отмечать 5-ого октября, что соответствует европейским традициям. Основное отличие – это яркое проведение праздничных

мероприятий. В Австралии люди привыкли шумно проводить праздники, организовывая городские карнавалы, выезды на природу для барбекю, радуясь фейерверкам и иллюминациям. В сфере городской власти есть уникальная должность – министр фейерверков и огня. День учителя в Австралии становится популярным и грандиозным праздничным событием, отличающимся с выгодной стороны от других профессиональных дат.

Источники:

@<https://www.pozdravik.ru/den-uchitelja/kak-otmechajut>

Материал подготовила Светлана Тепчук



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ДИНАСТИИ



Профессиональные династии представляют собой ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство и традиции. Наверное, замечательно, когда существует семейная династия. Из поколения в поколение передаются опыт, правила, черты, качества и умения определённой профессии. Так, в нашей гимназии мы можем видеть подобные династии на примере родных учителей.

Вольнцева Татьяна Фатьевна и Вольнцева Оксана Александровна, учителя физической культуры.

Когда и как Вы осознали, что хотите продолжить профессиональную династию? Кто был её родоначальником?

Оксана Александровна: Моё детство прошло в окружении учителей: прабабушка была учителем иностранного языка, дед - учитель физической культуры, мама тоже пошла по стопам своего отца. Казалось, всё шло к тому, чтобы я тоже продолжила семейную традицию. Но тогда, даже обучаясь в вузе, я была ещё не готова сделать выбор в пользу этой профессии. Моё мнение изменила встреча с детьми. Тогда пришло осознание высокой миссии педагога - быть рядом с маленьким человеком, помогая ему раскрыться, стать личностью.

Поддерживаете свою семью в школе или стараетесь не выходить за рамки рабочих отношений?

Оксана Александровна: Мы стараемся помогать друг другу, но наши отношения не выходят за рамки рабочих.



Карева Наталья Васильевна и Карева Мария Сергеевна, учителя начальных классов.



Осипова Наталья Борисовна и Топова Мария Борисовна, учителя общественных и естественных наук.

Как получилось, что вы работаете в одной гимназии?

Наталья Борисовна: Мне всегда хотелось быть учителем, как и моей сестре.

Только с детства я больше любила историю, а Мария Борисовна предпочитала химию и биологию. Так получилось, что я первая стала работать в гимназии. Когда сестра закончила учёбу, ей тоже захотелось преподавать здесь.

Поддерживаете свою семью в школе или стараетесь не выходить за рамки рабочих отношений?



Как получилось, что вы работаете в одной гимназии?

Мария Сергеевна: Раньше мне хотелось работать в другом учебном заведении, но место в гимназии освободилось, и я устроилась на работу именно тогда. Я была рада такому совпадению. У нас с мамой много общего, и мне приятно осознавать, что мы работаем вместе.

Поддерживаете свою семью в школе или стараетесь не выходить за рамки рабочих отношений?

Мария Сергеевна: Мы помогаем друг другу. Она меня направляет и даёт различные советы.



Наталья Борисовна: Мы стараемся сохранять рабочие отношения, но в неофициальной обстановке (на переменах) общаемся на личные темы.

Материал подготовила



Екатерина Ушакова



Наша языковая стажировка



В этом году пять учеников Гимназии получили замечательную возможность поехать в Германию на двухмесячную языковую стажировку (28 апреля – 29 июня) по программе доктора Гёбеля. Эта программа существует с 1994 года и даёт возможность школьникам (14-16 лет) из России, стран республик бывшего Советского Союза и стран Восточной Европы ближе познакомиться с менталитетом и культурой ФРГ. Ученики живут в принимающих семьях, посещают немецкую школу, погружаясь в языковую среду и жизнь другой страны. Для участия необходимо отличиться: иметь хорошую успеваемость в школе, быть активным и общительным, интересоваться различными темами и, конечно, знать немецкий язык (желательно на уровне В1). Вот истории наших ребят, принявших участие в программе.



Я жила в достаточно большом городе, Любеке, находящемся на севере Германии, в семье пастора с еще одной девочкой из России. Несмотря на опасения родных, мой гостевой «отец» оказался

очень добрым, милым и веселым человеком, с которым у нас сразу же сложились очень хорошие доверительные отношения. Мы проводили с ним много времени, посещали разные музеи и даже другие города.

Так как мы жили у пастора, без походов в церковь и других религиозных мероприятий не обошлось. Но все это было добровольно. Церковь в Германии сильно отличается от православной, так что воскресные богослужения были довольно интересными. Мы познакомились с очень многими людьми на чаепитиях, устраиваемых после службы. Среди них были и молодые люди, с которыми мы часто гуляли.

На следующий день после приезда началась школа. Я и моя гостевая «сестра» учились в разных классах, но в одной параллели. На уроках от нас особо ничего не требовали, но самой мне было интересно отвечать и участвовать в дискуссиях. Класс был очень отзывчивым и милым. Я нашла себе хороших друзей в школе, с которыми я постоянно гуляла после школы и с которыми я до сих пор поддерживаю связь. Для меня этот опыт стал абсолютно уникальным. Я не только улучшила уровень владения немецким языком, но и открыла для себя обычаи и ритм жизни другой страны.

Ирина Шестопалова

Я жила в маленькой деревушке Цирцов, которая входит в состав района Мекленбург-Штрелиц. Моя гостевая семья состояла из папы Дирка, мамы Керстин и сестры Элизабет. У гостевых родителей есть ещё 2 ребёнка - Мориц и Рабея, но они уже взрослые, поэтому живут и учатся в Берлине. Они приезжали к нам в деревню парами, поэтому я имела возможность пообщаться с ними. Керстин - частный психолог, Дирк - художник, Элизабет очень любит читать. Мне очень повезло оказаться в кругу людей со схожими интересами. Каждый член семьи играет на музыкальных инструментах. Все владеют игрой на фортепиано, кто-то играет на скрипке, кто-то на флейте. Мне очень нравилось слушать музыку, которую они создают.

Мы много гуляли вместе, проводили выходные активно и весело. Я посетила альпинистский парк, научилась кататься на серфе с парусом, освоила лонгборд. Мне посчастливилось пожить в Берлине целых 2 недели. Я и Элизабет остались у ее бабушки Мариты. Там же я познакомилась с другой бабушкой моей гостевой сестры - Уши и дедушкой Клаусом. Они показали мне столицу Германии во всей красе, я была в полном восторге от увиденного. Также я и моя гостевая семья посетили Дрезден, он поразил меня не меньше Берлина. Это были незабываемые впечатления.

Гимназия, в которой я училась, находилась в ближайшем городе под названием Варен. Каждый день уроки начинались в 8, а заканчивались около 3-х. На уроках было очень много практики, это было интересно. Меньше информации, но больше полученных знаний. Да и вообще подача какая-то иная, не могу сравнить с нашей гимназией. Одноклассники отреагировали на меня адекватно, для них я не первая ученица по обмену. По большей части я проводила время с друзьями моей гостевой сестры. Мы вместе ходили в кино, гуляли после школы, однажды даже устроили вечеринку. В моем классе была ещё одна русская девочка, приехавшая по этой же программе из Улан-Уде. Мы общались в школе, проводили вместе время на переменах, осматривали окрестности. Во второй месяц моего пребывания в Германии я проходила практику в детском саду: помогала воспитателям, играла с детьми, кормила их, убиралась на кухне. Это доставляло мне удовольствие, потому что очень люблю детей.

Хочу сказать, что, несмотря на все моральные и физические трудности, которые я испытала, эта поездка оставила только хорошие воспоминания. Это был огромный опыт. Я не только смогла практиковать язык, но и стала более самостоятельной, решительной и смелой. Я благодарна судьбе за такой шанс и сейчас уже не могу представить своё путешествие в Германию с другой семьей, в другой школе, в другой обстановке. Я оказалась здесь, и это было правильно. Так было нужно.

Мария Михайличенко



Я жил в маленьком городке Торгау. Мои гостевые родители были уже пожилыми людьми. Атмосфера в семье была дружелюбной, мне всегда старались помочь. На выходных мы

часто устраивали различные поездки, например в Дрезден, аквапарк и т. п. Больше всего мне запомнилось, как по вечерам мы играли в настольную игру «Руммикуб», которая чем-то похожа на домино.

В школу мне приходилось ездить в соседний город. Она была новая и очень красивая. С одноклассниками мне повезло. Они были дружелюбными и всегда стремились помочь. Никаких насмешек не было, я быстро сдружился с другими ребятами и даже бывал в гостях у некоторых. Возможно, так получилось потому, что в классе уже был один ученик по обмену из Италии.

Интересных и даже смешных ситуаций было много. Например, почти все в Германии знают фразу «давай, давай», потому что во времена ГДР русские говорили: «Давай работай!». Вот это выражение и закрепилась.

Общие впечатления, как и у остальных, кто ездил в этом году по программе Гебеля, хорошие. На самом деле я бы посоветовал всем изучающим немецкий язык обязательно принять участие в таком мероприятии. Два месяца в Германии отлично показывают, как живут люди в Европе, и дают возможность понять другую культуру.

Кирилл Добринский

Я жила в городе Штральзунд. Моя гостевая семья состояла из 6 человек: родителей, 3 сыновей и дочери. К сожалению, со старшим сыном мне так и не удалось познакомиться, потому что он учился в другом городе. Помимо меня, в семье была ещё одна девочка по обмену из Таиланда. Мои гостевые родители принимают детей из разных стран на протяжении уже 13 лет. Они действительно замечательные люди. В свободное время мы много путешествовали и гуляли по городу.

Отношения с одноклассниками сложились прекрасные. Поначалу было страшно, что они могут не принять меня, но, как оказалось, все волнения были напрасны. Со многими одноклассниками я до сих пор поддерживаю связь.

Поездка была замечательной. Следующим летом моя гостевая семья планирует ответный визит, чего я жду с нетерпением.

Алина Тешкова



Одна из учениц нашей Гимназии, Вероника Панасенко, тоже посетила Германию в этом году. Она номинирована на участие в Интернациональной премиальной программе зарубежных школ ФРГ (Internationales Preisträgerprogramm). Программа организована как награда для школьников за успехи в изучении немецкого языка. В ней могут принимать участие подростки от 15 до 17 лет со знанием языка не ниже уровня B1.

В рамках программы школьники со всего мира путешествуют в составе небольших групп по Германии в течение месяца и посещают такие города, как Бонн, Кёльн, Мюнхен, Гамбург, Берлин, а также живут 2 недели в принимающих семьях и ходят в обычную немецкую школу. Вот что рассказывает Вероника о своем путешествии.



С момента прохождения всех этапов отбора и до поездки в аэропорт я не могла поверить, что все это происходит на самом деле. Не было никакого страха по поводу языкового барьера, завязывания новых знакомств или ответственности. Будто с самого начала я знала, что все будет хорошо. Это была моя первая поездка в Германию и, выйдя из самолета, я почувствовала себя дома. Дружба со всеми ребятами завязалась очень быстро, и, несмотря на большое расстояние между нами, мы поддерживаем общение до сих пор.

Эта программа дала мне не только возможность изучить культуру и историю Германии, но и стран тех ребят, которые были в моей группе, немецкую систему образования и просто провести время вместе с подростками из самых разных частей света. Пару недель мы жили в гостевых семьях. Поначалу было очень непривычно, но вскоре весь дискомфорт прошел. С семьей я хорошо проводила время (мы смотрели фильмы, играли в игры да и просто много

разговаривали). Все страхи были напрасны, ведь и принимающие родители, и учителя, и ребята в школе были очень дружелюбны и помогали интегрироваться. Расставание было болезненным, ведь за месяц, прожитый вместе, наша интернациональная группа стала настоящей семьей. Я искренне надеюсь, что когда-нибудь мне выпадет возможность увидеться с ними снова.

Вероника Панасенко

В России 2020 год станет Годом памяти и славы

"В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов постановляю провести в 2020 году в РФ Год памяти и славы. Организацию и проведение в РФ Года памяти и славы возложить на российский организационный комитет "Победа", - говорится в указе.

Документ подписан российским лидером и вступил в силу 8 июля. Правительству России поручено обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий в рамках Года памяти в течение месяца. Их организация и проведение возложена на оргкомитет «Победа» под руководством главы администрации президента РФ.

13 июня Владимир Путин также постановил учредить юбилейную медаль «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и наградить ею ветеранов.

9 мая 2020 года исполнится 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

В прошлом году глава государства подписал указ о подготовке в 2020 году празднования юбилея Победы в ВОВ и предписал правительству принять меры по улучшению социально-экономического положения ветеранов.

<https://ria.ru/20190708/1556323142.html>



Творчество ГИМНАЗИСТОВ

Осени

Ты тенью крапчатой изводишь всё живое,
С нагого тела липы сламывая ветки.
По небу чёрствою ты движешься корою,
Закидываешь в лес силки да сетки.



Кольнешь башню солнца в дымке сини.
Я, ловчий, вызов брошу в пасть разбоя
И в музыке виниловой пластинки
От мира отведу я дротик воя.

На бастиионе ратуши туманной
Ноябрьский я натиск встречу грудью,
И в кирпичках, холодных, бесталанных,
Проснётся ложь. К тяжёлому орудыю

Подступит ветер с гневом и упрёком.
Расколет холод камень и железо,
И взгляд небес янтарной поволокой
Затянется коротким волнорезом.

Короче и беспомощнее станут
В танце бури клёны, кипарисы...
Мир кроткой лаской сентября обманут.
Умолкли, обернувшись в прах, морские бризы.

И в клокотанье синего простора
Вдруг хрусталём затаяет поле битвы.
И примирит вражду лишь зимний шорох
Словами древней, песенной молитвы.

Сентябрь 2019 года.

Александр Степанов 9А класс.

Осенний поиск

Царит осенний гул в природе,
Чернеют дальние поля,
А я ищу ту страсть в народе,
Что видел в них у теплого огня.

И вот погас огонь в их собственном ненастье,
И мерзнет по ночам земля.
Теперь же ищут где-то счастье,
Да вот не в осени, что нам дает его благоволя.

Ах, как хочется же ясного тепла!
Как сладко манит нас пора того же лета...
И все же жаль, что в людях вера умерла,
В блаженство осени, где все, что нужно нам, здесь
и воспето.

Анастасия Шевченко



*Школьная сцена. Кулисы. Манеры.
Но в новой игре мы снова несмелы.
Кроим мы взгляды, эмоции, тело.
Будем мы жить, как когда-то хотели.
Мы вместе играем любимых героев.
Улыбки сидящих нам льются вдали.
Всё это для нас — такое родное,
Это наш дом, но а мы — короли.*

Эпиграфом к данной статье стало стихотворение, написанное одной из наших актрис. Этим своеобразным «гимном» мы открываем новый театральный сезон для нашего коллектива. Театральная студия «Зеркало» надеется всем своим сердцем на то, что в новом учебном году мы сможем порадовать своих зрителей.



Новый спектакль станет новым экспериментом для всех нас. В этот раз было решено поставить на родной сцене гимназии пьесу, написанную в 1849 году, а именно комедию Александра Николаевича Островского «Банкрот, или Свои люди — сочтемся».

Не спешите закатывать свои уставшие от классических произведений глазки! Даём слово, что скучно вам точно не будет! Спектакль будет ассоциироваться со светом маленького, но очень яркого бенгальского огонька, потому что сможет подарить вам неиссякаемый позитив и в некоторых моментах даже заставит посмеяться. Новое прочтение сделает его более музыкальным, а распределение ролей может не только удивить, но и по-другому взглянуть на учеников.

В спектакле будут задействованы сразу несколько возрастных групп, а именно десятиклассники, ученик 7 класса и весёлая четвёрка из 5 «А».

В младших классах театральной студии «Зеркало» (руководитель Есаева Л.В.) поставят «Золушку», а с учениками 7-го класса будет постановка большой композиции о войне.

Владислав Воронов

Любовь, любовь, любовь... Почти в каждом произведении как зарубежной, так и отечественной литературы нельзя не найти любовной линии. Однако все они раскрываются по-разному. Так и в романе швейцарского писателя Пэтера Штамма «Агнес» не обошлось без тем чувств двух молодых людей.

PETER STAMM



«Агнес» стала его дебютной прозаической книгой и сразу же завоевала серьезные литературные премии.

Писатель из Швейцарии приезжает в Чикаго для того, чтобы работать над новой книгой о вагонах класса люкс. Не особо впечатляющая тема произведения, как, в принципе, и вся жизнь героя. Но однажды он встречает Агнес — загадочную девушку из библиотеки. Молодые люди быстро влюбляются друг в друга. Узнав, что Он писатель, Агнес просит Его написать рассказ о ней. История возлюбленной так поглощает героя, что он абсолютно забывает о цели своего пребывания в Америке и полностью отдает себя отношениям. Но что-то в этой любви не так, что-то мешает героям понять друг друга. И в итоге такая красивая история обретает трагический финал.

Роман начинается словами: «Агнес мертва. Ее убила ее же история». С самых первых строк автор создает интригу, которая не покидает читателя до конца. Наверное, это главное достоинство произведения, несмотря на то что развязка вызывает еще больше вопросов.

Текст романа достаточно «сухой». Однако послевкусие приятное. Агнес — загадка, так же как и ее смерть. Таким же таинственным остается и послевкусие после прочтения одноименного произведения Пэтера Штамма.

Советовала почитать Ирина Шестопалова

редакция

Над выпуском работали: Ирина Шестопалова, Екатерина Ушакова, Анастасия Шевченко, Ксения Власьева, Светлана Пепчук, Владислав Воронов, Александр Степанов

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.

